Juventud De Acero

Fanzine

Va.Fe.N.S Editorial Vol.16 Año 5 Enero 2013

LEMOVICE (Francia)

ULTRAS SUR (España)

NESSUNA RESA (Italia)

SPANIARD FEST 2012

Y MAS...

EDITORIAL

Abrimos este 5to año de edición dando las gracias a todos los lectores y a todos los que hicieron posible que Juventud de Acero naciera, resistiera y avanzara desde abril de 2009.
Ahora si nos meteremos de lleno en este número 16!
Les traemos 2 entrevistas musicales a bandas europeas, la primera a la banda oriunda de Lucca, los italianos Nessuna Resa que han pasado por un parate debido a la prisión de su cantante Adam. Luego desde otra parte de Europa, precisamente de Limoges, Francia, una entrevista muy interesante con Nico de Lemovice! En nuestra sección "Football and hooligans" traemos una entrevista sin desperdicio a la barra mas famosa de España: "Ultras sur" .

También podrán disfrutar de 2 reseñas de recitales, del "In memoriam Marco Briones" y del "Spaniard Fest", este ultimo cortesía de nuestro nuevo corresponsal en España: Borja.

Retomamos la sección "Grito final" con un fragmento exquisito del libro "La conquista de Berlín" de J. Goebbels. Seguimos con secciones como: "Mundo de locos", "Nuestra propaganda", "Tattoos", "Ellos dijeron", "Fanzines", "Sitios Web de interés" y "Héroes". Además de traerles varios artículos de opinión...y un breve pero especial repaso por la historia de este zine...

Para el próximo número, que creemos saldrá en marzo, les traeremos un especial con entrevistas a bandas de America del sur, y America Central.

INDICE

No digáis negro, racista! 2
La acción directa frente al sistema 3
Mundo de locos 4
La muerte de la familia 5
Resistencia Nacional Uruguay 6
Concierto in memoriam Marco Briones 7-8
Ellos dijeron 9
Spaniard Fest 2012 10
Entrevista a Nessuna Resa 11
WAU 12
Fanzines 13
Sitios Web de interés 14
Entrevista a Lemovice 15-16
Héroes 17 - 18
Aryan 18
Nuestra propaganda 19
Propaganda MNP! 20
Football and hooligans: Ultras sur 21 - 22
La traición 23
Tattoos 24
Un repaso por nuestra historia... 25
Grito final! 26
Contratapa

AGRADECIMIENTOS

Muchas son las gracias para este nuevo numero con el que inauguramos este 5to año de edición! A los integrantes de Nessuna Resa, a Nico de Lemovice, Marcelo de MNP, Fabián de Triskel y Racial Skull Chile, a Alberto por la entrevista con los Ultras Sur, a nuestro nuevo corresponsal en el exterior el amigo español Borja!! y como siempre damos las gracias a nuestros lectores !!!

Juventud de Acero
juventud_de_acero@hotmail.com

No digáis negro, ¡Racista!

Texto extraído del fanzine "La ballena alegre" (N°3 mayo 2006, Uruguay)

Esta vez el tema que quiero tratar es el del racismo en nuestro país, "el racismo cotidiano", ese que es "claramente" visto cuando le decís "negro" a una persona, ¿Sos realmente racista por ello?

Iba caminando por la calle cuando derepente vio venir de frente a un hombre, bastante corpulento, era un "afro-uruguayo"; no dudo en gritarle –"¡¿Qué haces negro gil?!", ante esto toda la gentuza de la acera se detuvo, el silencio invadió la calle. Todas las personas se quedaron observándolo, en sus ojos se veía sorpresa entremezclada con repudio, las emociones que demuestran al ver las atrocidades inmundas mas groseras que pueden ver en sus televisores a las 3 PM un lunes en el cable, eran mínimas al lado de lo que acababan de ver y oír: "***negro***". Esta palabra hacia eco en sus mentes, y en ese instante como un flash, mil cosas atravesaron sus cerebros en un segundo, procesando toda la información "didáctica" que acumularon en sus largos años de estudio, en su infancia y pre adolescencia, en sus programas favoritos de TV, en sus libros y revistas, en su música, en las pintadas de la calle, en los periódicos…en fin, en sus medios de comunicación. No podía comprender como le estaba diciendo "negro" a aquella otra persona de "color", pero al segundo siguiente algo paso. Los dos sujetos soltaron una sonrisa que se transformo en carcajada, se fundieron en un abrazo y luego un beso en la mejilla –"¿Qué haces negro sinvergüenza?", "en la vuelta, tirando ´pa no aflojar´", la conversación se prolongo unos minutos y el resto de la gente continuo su marcha, dando un respiro, sonriendo.

Nuestro personaje también continúo su camino, y al igual que la gente anterior contemplo la "fauna" urbana. Unas cuadras mas arriba vio venir un hombre de unos cien kilos venir hacia el, rápidamente uno le grito –"¡gordo tranfuga!", nadie se inmuto y siguieron con su curso, salvo el "***gordo***" que se volteo como sorprendido y de pronto una expresión de alegría se reflejo en su cara – "¡Carlitos! ¿Qué haces tri-tri? … continuo la marcha cuando vio que cruzando la cebra venia una muchacha de cabellos pelirrojos, y no falto un muchacho que le dijese –"cada vez mas linda vos, ***colo***", se sonrojo y rio –"¡juanchi!". Faltaban varias cuadras para llegar a su casa cuando pudo ver a un chico, de corta estatura, esperando el bus, y en eso llega un copsa del cual baja una señora mayor que le dice al ver al joven –"***nano***, ¿Qué haces por acá?" –"ya te iba a llamar ***vieja***, voy pa lo del ***tarta***", le respondió. Toda la gente se mostraba indiferente, otros siguieron bajando del bus, y otros subieron…poco importo. Pero en eso se tira como balazo un chico (de ojos rasgados) en bicicleta, - "***chino*** de mierda…", le grito uno –"devolveme la bici", agrego el otro, el que montaba la bici se dio vuelta y le dijo –"era una joda calenton" y se la dio nuevamente. Ya llegando a su casa le pegaron un grito –"¡***flaco*** trolo!" giro rápidamente y vio que era un amigo de el, "¿Cómo estas?, vos sabes que recién vi a claudio", -"¿Qué claudio?" respondió, -"uno neg…", -"Ah! Si el morochito macanudo", y con cara extraña contesto –"si, el negro claudio".

En fin, recuerda: si ves a un hombre de unos cien kilos, dile gordo tranquilo. Si es una chica de cabellos rojizos, es colo no hay drama. Si es de estatura bastante bajo, es un nano, ¿Qué problema hay? Si es una señora de edad avanzada, es una vieja, no se discute. Si su ojos son rasgados, es un chino, ¿Quién opina distinto? Ni hablar que si es delgado es un flaco, ¿o no? Hasta acá todo bien, pero nunca, nunca jamás digáis "negro" a un "morocho", ahí pasas a ser un racista discriminador de mierda.

Podes decir "gordo", "viejo", "chino", "colo", "nano","flaco", pero nunca digas la palabra "negro"

La acción directa frente al sistema

Por Marcelo Varea (MNP)

Muchos preferirán seguir en sus cómodos sofás viendo películas que el sistema les vende como “entretenimiento”, seguir gastando su chato dinero en supermercados, Shopping, Mc Donalds. Votar, estudiar, trabajar, consumir y cerrar el círculo vicioso del sistema. No quieren revoluciones, no quieren cambiar lo viejo para que viva lo eterno. Sus vidas están vaciadas de espiritualidad, y muertos de miedo. No quieren despertar de una realidad ilusoria, porque el sometimiento para ellos es vida. Yo los llamo los anestesiados por el poder. Cuando ven a alguien actuar contra corriente, le reducen y le etiquetan de anarquista pone bombas. Pero el anarquismo nada tiene que ver con reacciones violentas, izquierdas o derechas, ni es una forma de anti-fascismo. No existe un anarco-bolchevismo como tal, sino una alternativa de construcción social basado en la eliminación del patrón miedo-autoridad y, eso es el Estado y todas sus instituciones, verdaderos centros manipuladores imponiendo obediencia por la fuerza, la intimidación y la mentira.

Los sectores de izquierdas que apoyan o se digan así mismos anarquistas, en realidad responden al sistema, en su intención maliciosa de destruir esta alternativa. Existe varios tipos de anarquía, pero esta, en su esencia pura, de base, es apolítica, anti-sistema y rebelde. Podemos incluir al emergente nacionalismo autónomo (NA) basado enteramente en los militantes y no en jerarquías, formado por activistas que siguen la dinámica de trabajo en equipo, como un tipo de “anarquismo” que no es funcional a izquierdas o derechas y ésta en sintonía con otros movimientos anti-sistema y NR. Es decir, que la libertad, la justicia y una sociedad organizada para trabajar en colectivos cooperativistas, sin políticos, sin partidos, sin ideas aprisionadas extraídas del pasado, forma parte de lo que sería una visión de futuro, por el momento descerebrada y distorsionada por los de arriba y sus medios, y totalmente revolucionario, visionario, vanguardista para nosotros.

En un modelo de organización anarquista, el estado y sus instituciones podridas hasta el núcleo, perderían sustentabilidad al estar toda la comunidad consciente de que es el cooperativismo la mejor y la más sencilla forma de existencia. Imagine menos horas de trabajo con igual remuneración, una educación sin exámenes, sin materias obsoletas, ni asistencias perfectas. Sin la necesidad de adquirir productos artificiales, sin una policía que solo le sirve al estado autoritario, sin aparatos hipnotizadores, ni medios de des-información masiva. Sin cultos hipócritas. Sin matrimonios que celebren un contrato materialista. Sin jefes a quien obedecer, puesto que seriamos nosotros los que tendríamos una mejor forma de hacer las cosas. Sin una “democracia” que cada cuatro años nos dice que tenemos que elegir un candidato por votación, y este, resulta siempre un candidato de izquierdas o derechas funcional a la elite masónica que pretende el apocalíptico N.O.M. (Nuevo Orden Mundial). Sin una familia conservadora que limite las libertades de los hijos. Habría más tiempo para gozar de la vida, de sus bondades, habría más tiempo para el desarrollo y el crecimiento espiritual.

Los movimientos hippies, punk, anti-fascistas, feministas, lésbicos y gay’s, etc. son formas de escapismos a esas libertades restringidas. Los racismos, las migraciones, los clasismos, la inseguridad, las manifestaciones de todo tipo son emergentes por un error del sistema, un sistema que tiene sus bases en la teoría darwinista de supervivencia del más fuerte, el homo economicus, y en esto, razón hay en que la gente de color no tengan muchas posibilidades de sobrevivir y su resultado es el racismo, el odio, la criminalidad, el mestizaje cultural. Las cárceles son recintos en los que tendrían que estar solo los políticos, nuestro real enemigo.

Necesitamos crear conciencia colectiva mediante la Acción Directa, la comunicación, hablar con la gente, emitir un sonido, mirar a los ojos.

Usemos nuestra mejor arma, la voz, para romper los viejos esquemas creados por el sistema y sus gobiernos. Hagamos uso de una creatividad independiente, autónoma que superare las ortodoxias. Todos aquí pueden tomar medidas, crear, inventar, mejorar, modificar, reciclar, interactuar, participar en la batalla sin esperar las órdenes de quien sea y sin el apoyo institucional. En definitiva, una acción práctica, directa, es una forma de pensar y una visión contra las formas de manipulación pseudo políticas agotadas e improductivas, que se activa como un movimiento que evoluciona y decide su futuro.

Tu estas anestesiado/a en estos momentos por un sistema corrupto y podrido en todas sus instituciones. Todos le sirven, todos están bajo una realidad ilusoria, manipulada por criminales y psicópatas que hacen bien su trabajo. Mientras el mundo avanza hacia un precipicio del cual no podrá salir, a menos que te desconectes del sistema. Comprende que el verdadero Cambio para el mundo es a través de la NO-conformidad. Y ello significa que te debes desconectar de esta falsa realidad creada por los de arriba.

De ti depende el gran cambio profundo que impulsamos para un mundo mejor.

Recuerda los eslóganes anarquistas: ¡Acción Directa y Unidad es Fuerza!

¡UNETE AL FUTURO!

MUNDO DE LOCOS

Los belgas no pueden dar su opinion sobre los musulmanes

Una alumna de una universidad belga es agredida por compañeras de su clase tras criticar al movimiento islamista Sharia4Belgium

Stéphanie Gilson, una alumna de la universidad de Verviers en Bélgica, criticó el domingo pasado al movimiento Sharia4Belgium por su facebook. Al día siguiente fue atacada por dos compañeras de clase. La dirección de la universidad afirma que Stephanie no tiene derecho a hablar sobre los musulmanes por la red social. La joven, indignada por lo sucedido, ha decidido abandonar la facultad por prohibirle dar su opinión sobre este movimiento extremista.

Hace unos días, Stéphanie había visto en facebook una parte del documental Sharia4Belgium que se había transmitido por la televisión belga. En el documental el portavoz del movimiento extremista, Fouad Belkacem, defendía a una mujer detenida por llevar el burka. Belkacem declaró que no sentía una “pizca de respeto” por los no musulmanes belgas.

“Tenemos nuestra religión, superior a la de ustedes. Tenemos nuestro sistema, superior al sistema de ustedes. Tenemos nuestros valores, superior a los suyos”. Decía Belkacem.

En respuesta a esto, Stéphanie Gilson de 23 años y estudiante de IPES en Verviers escribió en su página de facebook: “Por encima de nosotros? ¿Perdón? LOL LOL”. Los comentarios de sus amigos fueron apareciendo y Stéphanie escribió que en su clase de la universidad había dos chicas que tenían el mismo discurso y eso le daba miedo.

Al día siguiente, las dos chicas de su clase que obviamente habían leído su comentario en la red social, atacaron a Stéphanie arrojándole un banco y sillas a la cara. Las tres jóvenes fueron suspendidas de la facultad por un día. La dirección de la universidad afirmó que la agredida no tenía ningún derecho a expresar sus opiniones sobre los musulmanes en su página de facebook.

Al negarse a recibir un castigo por ser la víctima, Stéphanie decidió dejar la universidad y presentar una denuncia a la policía. “Yo soy la víctima y lo único que hice fue dar mi opinión”.

Karaoke asesino, el último extremo de la televisión en EE.UU.

Los límites de lo aceptable en la televisión cambian cada vez más rápido. Torturar a los concursantes mientras cantan es la idea clave de ‘Killer Karaoke’ (Karaoke Asesino), un programa del canal TruTV.

Mientras los invitados interpretan canciones famosas, Steve-O, el presentador y ex ´jackass´, les aplica un arsenal extravagante de cosas estremecedoras, desagradables o simplemente asquerosas.

Ante los tronchantes espectadores, a los concursantes se les ataca con serpientes, electricidad e incluso un par de gruesos bailarines de striptease.

Lo único que se pide a las víctimas es que sigan cantando...

La muerte de la familia

Por Laika

La familia es la institución social por excelencia, la primera institución que tiene la función de socializar al sujeto que viene al mundo. Socializar implica impartir las reglas sociales y leyes morales que todo sujeto necesita desde temprana edad para adecuarse a la sociedad en la que nació. Cada familia como institución es bien diversa si se trata del mundo occidental o del oriental, pero también presenta muchas diferencias culturales y de idiosincrasia en países cercanos. Pero podría decirse que en la cultura que sea el concepto de familia es importante, y ejerce el rol de socialización primaria. Luego vendrá la socialización secundaria justo cuando para el sujeto aparecen otras instituciones como la escuela o la iglesia. Pero sin la socialización de la familia es difícil que el sujeto acepte otros mandatos sociales por parte de la educación y de la religión. En esto debemos ser claros, el rol que ocupa la familia es fundamental para el buen desarrollo social del sujeto.

Ahora bien, luego de esta breve introducción nos adentraremos en el concepto de "familia" en la actualidad. Algo bien sabido es que la familia como la conocieron nuestros padres y abuelos es muy distinta a lo que es hoy. La liberación de la mujer, la decadencia del catolicismo, la aprobación social del divorcio, los nuevos personajes que exigen derechos, etc no son mas que causas de la destrucción de la familia. Para ser menos duros diremos "del cambio que la familia tradicional ha sufrido".

Los progresistas se excusaran diciendo que como el mundo avanza, las personas también lo hacen y por ende las familias...se quejaran del rol pasado de la familia y de la opresión del padre en detrimento de los demás integrantes. Pero lo cierto es que si bien las sociedades cambian en el tiempo y a lo largo de la historia, la familia debería seguir existiendo porque sin ella no hay sujetos. Sujeto es quien justamente esta sujeto a algo...como el niño que se apega a la madre cuando nace y en los sucesivos meses de vida. ¿Es posible una sociedad sin familias?, nosotros creemos que no. Pero analizamos que cada vez mas las personas están siendo individuos...hombres y mujeres individuales que caminan por la vida en busca de placer. Hedonistas por doquier que solo se hunden en su egoísmo material. Las relaciones con los demás no importan ni alcanzan para saciar nuestra hambre. Debemos consumir. Sin parar con lujuria y gula... debemos detenernos un poco de esta vida rápida y preguntarnos ¿llegaremos a algo con este estilo de vida? si la gente no tiene ataduras con ninguno de los suyos, ¿desaparecerán las familias y con eso la especie humana?.

Hoy que tantos actores sociales piden mas derechos, en detrimento del rol familiar (la ecuación hombre+mujer=hijos) la familia esta en un precipicio, en una incertidumbre total, peleando por vivir! Depende de nosotros el luchar por la vuelta de los valores en el seno de una familia.

RESISTENCIA NACIONAL URUGUAY

ACTITUD: Ante la vida misma, ante las injusticias que sufrimos día a día, ante todo!

COMPROMISO: Por nuestros camaradas, por nuestras familias, por nuestra sangre y nuestra tierra!

ACCIÓN: Por nosotros mismos, por nuestro pasado, presente y futuro!

Porque no hay otro camino que la acción directa contra el sistema y todos sus males.

Porque no hay lugar en nuestras filas para el pesimismo y la quietud, nada importante le fue regalado al hombre, porque todo se conquista con sacrificio y lucha!

IN MEMORIAN MARCO BRIONES

El sábado 3 de noviembre los españoles de Mas Que Palabras se presentaron en Santiago de Chile para el concierto realizado in memoriam del fallecido militante del movimiento Marco Briones, asesinado en la calle en el año 2007. En el evento también se presentaron las bandas Triskel y los debutantes Pelea de Ratas que es un proyecto paralelo de Fabián - vocalista y Frontman de Triskel -.

Tras muchos meses de gestiones y arduo trabajo, la organización RacialSkull Producciones logro algo inédito en los 23 años de escena RAC Oi! en Chile - y lo que es mas – algo nunca antes visto en la historia de la música NS en sur América y Europa pues era la primera vez que una banda Española pisaba suelo en la América Hispana.

Se vivían las 20:00 horas cuando se abrieron las puertas, la organización tenía todo a punto, la gente comenzaba a llegar al local ansiosos de ver lo que se les venía, algunos afortunados que llegaron temprano alcanzaron a ver la prueba de sonido de los españoles lo que sirvió perfecto para calentar los motores de lo que sería una noche cargada de camaradería, cerveza y RAC del bueno!

Cuando ya eran cerca de las 22:00hrs salió a escena Pelea de Ratas que desplegó sobre el escenario toda la energía de ese RAC de tono más humorístico que nos recuerda a "Depresión" o "Bastonazos Oi!" sus temas Panzer División y Neonazis Everywhere fueron todo un éxito, este último es una sátira al montaje urdido por la prensa y el lobby gay para a partir del caso de Daniel Zamudio (un joven gay asesinado en un vulgar asalto que nada tenía que ver con el NS o sus simpatizantes) culpar a los seguidores del nazismo no solo de su muerte, sino que también de las mas ridículas y curiosas catástrofes como terremotos e incluso la extinción de los dinosaurios sacando bastantes carcajadas entre el público.

PDR finalizo su presentación con "Socialmente Incorrecto" una muy simbólica canción que habla del hastío que genera la rutina, la degeneración y la constante decadencia del mundo moderno, una letra al hueso que supo calar hondo entre los presentes.

Minutos más tarde fue el turno de Triskel quienes partieron su presentación con "Hiperbórea" una bella canción llena de misticismo que nos trae recuerdos de los versos de Miguel Serrano sobre el retorno a esa tierra mágica. Lo que siguió fue una lista de tracks que repasaban sus 3 años de carrera seguidos con atención por el público que coreo cada uno de ellos. Triskel contó también en su presentación con un par de covers de Brigada Totenkopf y División 250 que interpreto junto a Alberto y Esteban de MQP, "hoy también" de BT fue cantado en recuerdo al camarada Marco y "Revuelta" que fue cantada al unísono por todos los presentes en medio de un ambiente que era una extraña mezcla de nostalgia, alegría y emoción que marcó el paso de los españoles de División 250 por las cuerdas, tambores y voz de los músicos de Triskel.

Finalmente llego el turno de Mas Que Palabras, el ambiente era de absoluta expectación cuando a las 23:00hrs los españoles se subieron al escenario a descargar toda la potencia de su música. El plato de entrada fue "Muerte a mis enemigos" del disco "Nueva Era", segundo trabajo de estudio de la banda lanzado en marzo de 2011, lo que siguió fue una ametralladora de éxitos: nuestra voz, odio, violencia, obrero y español, una vida diferente, no me atraparan y el clásico desperdicio social, además de algunos covers de batallón de castigo, brigada totenkopf, y el clásico "iremos a un bar" de estirpe imperial tocado por expresa petición (a gritos jajaj) de los asistentes, el manejo escénico de la banda se noto bastante, marcado también por un notable feeling con el público que dio incluso para una breve intervención con cánticos del atleti.

El concierto estuvo marcado por el nostálgico recuerdo a los camaradas caídos y aquellos privados de su libertad como es el caso de Paul, bajista de la banda quien fue detenido por la policía francesa en el aeropuerto a minutos de emprender su viaje a Chile o lo sucedido con el camarada Josue Estebanez preso político de la democracia condenado a presidio por el crimen de defender su vida, a quien se le homenajeo con una emotiva versión de "Mentiras" (BDC) musicalizada por la banda y cantada por todo el público presente.

Lo que se vivió el sábado fue verdaderamente brutal, un encuentro entre 2 mundos que se nutrió de la energía que desataron los españoles y las bandas nacionales. RacialSkull Producciones logro algo realmente épico, con un público que coreo las canciones con un fervor memorable, otro dato notable es que el evento fue también un encuentro de camaradas de varios países, entre ellos: Brasil, Argentina, Italia, España y por supuesto Chile.
Cualquier otra palabra estaría demás, me es muy difícil resumir en unas míseras líneas lo vivido esa noche, que sin ánimo de ser majadero puedo decir que fue histórico. Por ahora no nos queda más que esperar a ver qué nuevos eventos se trae entre manos RacialSkull Producciones pues sin duda esto no es más que el comienzo.

RACIALSKULL PRODUCCIONES

Ellos dijeron...

Los libros no matan, pero para las democracias, son más peligrosos que las balas, van directos al corazón y te dan razones para luchar."

J.A. Llopart

Allí donde seáis sólo tres legionarios, vivid entre vosotros como hermanos: unidad, unidad y más unidad. Sacrifica todo, niégate a tí mismo con todos tus apetitos y todo el egoísmo que llevas dentro, por esa unidad. Ésta, la Unidad, nos dará la victoria. Quien está contra la unidad está contra la victoria legionaria".

Corneliu Codreanu

No soy un demócrata, aunque sólo sea porque igualdad y humildad son principios espirituales corrompidos por la intención de mecanizarlos y formalizarlos, con el resultado de que no obtenemos pequeñez y humildad universales, sino universales grandeza y orgullo, hasta que algún Orco se apodere del anillo de poder y entonces recibiremos, como estamos recibiendo, esclavitud."

J.R.R. Tolkien

Es el interés, la afluencia de bienes sin esfuerzo y sin fin, la posesión de dinero sin ninguna clase de trabajo, lo que ha hecho crecer las grandes potencias del dinero. El interés prestamista es al principio criminal del cual se genera la internacional dorada. En todas partes y por doquier el capital prestamista se ha prendido como ventosa. Con tentáculos de pulpo, el mecanismo de la usura capitalista envuelve a asfixia a todos los estados y a todos los pueblos del mundo.

Gottfried Feder

Yo creo en los pueblos, …si es que quieren vivir, tienen que desarrollar una cierta voluntad de potencia; de otro modo, vegetan y malviven, y terminan por ser presa de otro pueblo más fuerte y que posee mayormente desarrollada dicha voluntad de potencia".

B. Mussolini

Lo que siempre hemos buscado, primero de todo, fue la fraternizaron de las clases y la eliminación de las distintas luchas sociales. Nunca fuimos de derechas o de izquierdas. Para nosotros, un país no es el 50 por ciento de sus habitantes luchando rabiosamente contra el otro 50 por ciento, localmente estimulados por los partidos rivales. Un país es un pueblo y no dos mitades de un cuerpo electoral, dormidas durante cuatro años, despiertas durante tres semanas de campañas furibundas…

L. Degrelle

SPANIARD FEST 2012

Por Borja Astur, Corresponsal en España

Saludos en primer lugar y agradeceros el poder compartir este espacio para llevarles la noticia desde el otro lado del charco,es todo un honor para mí! Aquí les haré una pequeña crónica de lo que fue un día de camaradería, buena música Rac, y un ambiente del que tenemos que estar orgullosos.

Para mí y mis compañeros de viaje el día comenzó alrededor de la 1 del mediodía,con la primeras cervezas y comenzando a calentar motores, ibamos llegando poco a poco al punto de encuentro,donde saldríamos en un micro-bus sobre las 3 de la tarde....destino MADRID,nos separaban unos 500 kilometros.En el viaje ibamos un grupo de 18 camaradas,el grupo más amplio de todos, nadie se desplazó en autobus,todo iba bien,hasta que llegamos a un puerto de montaña y la bomba de gasolina dijo basta,el viaje comenzaba con incidencias...tras casi 1h.30min de espera llegó otro autobus de 50 plazas,iriamos el resto del viaje sin ningún altercado más,y con la consiguiente comodidad.Durante la espera nos dio tiempo a merendar,continuar bebiendo cerveza, algunas que otras pintadas reivindicativas,conclusión, se hizo corta la espera!

Sobre las 22.45h de la noche llegamos al lugar del concierto, los camaradas de otros puntos del territorio nacional nos esperaban,llegaron las típicas bromas sobre la avería del autobus,reencuentros,abrazos y sin más,nos fuimos para adentro. La sala tenía un sonido muy bueno,por lo que pudimos disfrutar de la calidad de los grupos presentes....había camaradas de todos los puntos de la geografía,y también de Portugal,Italia,Alemania,Finlandia y Polonia,se esperaba que fuese una gran noche....y así fue.

Abrió la noche el grupo **IRMINSUL**,con mi camarada Álex al frente,con su fuerza habitual sobre el escenario,interpretando grandes temas como "Nuremberg", "Mentiras",entre otros y recordando a gente que ya no está entre nosotros,un gesto que como siempre le honra,es un grandísimo amigo en este mundo,que siempre se involucra para infinidad de actos,un tipo que lo da todo por la causa...la noche iba cogiendo fuerza,y sin duda ellos fueron los "culpables".

A continuación los italianos de **TESTVDO**,con una entrada en escena muy buena,y por lo vivido y lo visto,la gente disfrutó, interpretando temas como "Centocelle", "Giovani cuori".....,le pusieron muchas ganas sobre el escenario,y la gente ya estaba esperando por el plato fuerte de la noche,que sin duda fue apoteósico.

Para cerrar la noche de Rac,nada mejor que un grupazo llegado desde tierra teutona,**BLITZKRIEG**,simplemente decir,brutales,el sonido acompañaba,pero la calidad y la fuerza de los germanos fue única,un directo marcado por letras contundentes y temas como "Mann des Schweigens",Blender.....hizo que el personal saltara y disfrutara a tope,así se fue acabando la noche,como debía con buena música y entre camaradas.

En conclusión,un día largo pero que mereció la pena,a la conclusión nos despedimos de la gente,agradeciendo lo vivido,y esperando que se repitiese pronto....nos subimos de nuevo al autobus,y de vuelta para tierra de DON PELAYO(ASTURIAS),un viaje tranquilo y la mayoría dormia.....llegada a las 8.15h de la mañana!

Dar las gracias a la organización (OUTLAW),el comportamiento de los asistentes,a la gente que se desplazó desde el extranjero,y a los grandes grupos que tuvimos el placer de ver...una noche entre camaradas NS,es algo que no tiene precio.

NUESTRA LUCHA NO EMPEZÓ AYER NI TERMINARÁ MAÑANA.88!!!!
SALUDOS CAMARADAS.

Nessuna Resa

1) Saludos y les damos las gracias por acceder a esta entrevista. Presenten la banda a nuestros lectores. Quiénes integran la banda, edades, etc.
Hola amigos, Nessuna Resa es Adán (25) en guitarra y voz, Cico (28) en bajo y Francesco (22) en la batería. La banda nació en Lucca (Toscana) en 2009 de las cenizas de una banda de Oi local! llamada Disagio Sociale.

2) Sabemos que han sufrido una fuerte represión y que uno de sus miembros fue encarcelado. ¿Se encuentra todavía privado de libertad a la fecha? ¿Cómo han sobrellevado esta situación?
Sí, por desgracia en nuestra ciudad hay una gran represión policial: en mayo de 2010 Adán y otro camaradas quedaron encarcelados por una pelea con algunos rojos, los dos compañeros fueron liberados en octubre de 2012 a la espera del juicio. En 2007 se produjo una represión contra nuestro mob football local "Bulldog Lucca 1998" acusados de asociación delictiva.

3) Hemos escuchado su demo presentación "Terra di nessuno" del 2009. ¿ Han sacado nuevo trabajo a la fecha?
Por ahora tenemos fuera sólo el demo "Terra di Nessuno" y una participación en el compilado "United Skins For Freedom of Speech".Estamos grabando nuevas canciones para un split-CD con la banda francesa Lemovice y tenemos un proyecto para hacer un split con otra banda italiana.

4) ¿De que hablan sus canciones?¿Como se definirían musicalmente hablando, que estilo tocan?
Nuestras canciones hablan de nuestra historia, la filosofía, la sociedad en decadencia, tambien nos inspiramos en literatura, como Evola, Guénon, Spengler, Eliade y muchos otros.
Para la música, hacemos todo tipo de canciones, por supuesto, tenemos un sonido muy Oi! / Punk, pero si nos gusta somos capaces de hacer una canción acústica.

5) ¿Como es la vida del Skinhead en su ciudad Lucca, como es la escena local?
La vida en nuestra ciudad siendo un Skinhead es muy buena, tenemos un movimiento local llamado Lucca Skinhead, que cuenta con miembros oficiales y algunos miembros a prueba. El único problema de nuestra ciudad es la opresión policial.

6) Italia y toda Europa en general esta atravesando una dura situación político social. ¿Creen que es posible revertir esta citación? ¿Hay alguna esperanza de éxito para algún movimiento afín a nuestras ideal en Italia?
La situación política en Italia y en Europa es muy difícil. En nuestro país, el Gobierno está en manos de los banqueros y tiene que haber un cambio serio en nuestro país, esperamos el regreso del nacionalismo y que la gente europea este en contra de los gobiernos de Zion!

7) Son activos políticamente en algún movimiento o grupo?
No, no lo somos, somos solo nacionalistas y fascistas, pero no tenemos ningún grupo político.

8) ¿Cuantos conciertos llevan dados? ¿Planes a futuro para la banda?
No son muchos por desgracia, debido a nuestra situación jurídica, hemos tocado entre 2009 y 2010 diez conciertos!

9) Les damos las gracias por su tiempo en nosotros, realmente nos encanta su banda y les deseamos lo mejor a futuro. Las últimas palabras son suyas.
Gracias a ti por la entrevista, un gran saludo a todos los camaradas que nos apoyan. No rendición!

WAU más que una organización femenina, es una hermandad, un grupo de mujeres dispuestas a arriesgarlo todo por su ideal. Una hermandad en la que podemos confiar la una con la otra, para proseguir un futuro mejor para nuestra descendencia y nuestra patria. Luchamos en un mundo podrido que solo le da a la mujer el papel de objeto. Luchamos contra las miradas conservadoras, contra la hegemonía del pensamiento marxista, contra la mirada menospreciante de muchas y muchos que no creen posible la lucha femenina a la par del hombre!! Nos manifestamos en contra de todo feminismo. Pero no olvidamos nunca nuestra esencia femenina.

Somos madres, hermanas, hijas, tías, estudiantes, trabajadoras, guerreras y por sobretodo militantes. El motor de nuestra lucha es la acción, acción contra el mundo moderno, acción para superarnos a nosotras mismas!

Basta de excusas, si no hacemos algo en el presente no tendremos futuro!!

Aprovechamos este espacio para dar la bienvenida a nuestra nueva sección en Uruguay!

FANZINES!

Número 39 de este famoso zine griego! Ilegible para nosotros, pero de excelente calidad!

Números 4, 5 y 6 de este nuevo fanzine uruguayo con articulos de opinion, militancia y actualidad nacional, producido por RNU. Impresión full color

Primer número de este zine hooligan y nacionalista proveniente de Aviles, España! En el podrán leer varias noticias sobre el Real Aviles, como así también artículos y una entrevista a WAU Argentina! Les deseamos mucha suerte desde aquí y esperamos que sigan los números del "Puño blanquiazul"!

Últimos 3 números del skinzine español mas importante en materia musical! Podran encontrar diversas entrevistas, reseñas, top musical, noticias, etc..
Todo 100% skinhead! Pedidos: skinmag@hotmail.com

APOYA, LEE Y DIFUNDE!

SITIOS WEB DE INTERÉS

http://www.elfarodelsurdeeuropa.blogspot.com/
http://chrisvochatzer.blogspot.com/
http://albertoayaladecantalicio.blogspot.com/
http://whiteguetto.blogspot.com/
http://www.racialskull.tk/
http://mnp-argentina.blogspot.com/
http://WAU14.com/

Internet es solo un medio ,
una herramienta. Nunca el fin de
nuestra lucha.
Salgamos a luchar,
las calles son nuestras!

STREET ART

http://wbwlkp.wordpress.com/ (White boys wielkopolska)
http://widerstandstreetart.wordpress.com/ (Widerstand streetart)
http://wbcru.wordpress.com/ (White boys cru)
http://nsgraffiti.wordpress.com/ (Ns graffiti)
http://nswaction.wordpress.com/ (Nr writer)
http://streetartnfc.blogspot.com/ (Street art, Narodowy front Częstochowa)
http://logr.org/strassenkunst/

LEMOVICE

Por Lucio

1) Gracias por la entrevista, preséntense para los lectores del fanzine, quienes componen la banda, cuando se formo, ocupaciones, etc.

¡Saludos! Soy Nico, tengo 30 años y desde hace 13 años que estoy tocando con Lemovice una banda de rock and roll nacionalista oriunda de Limoges. (Francia). Repasando un poco nuestra historia, Big Mike fue el cantante fundador de nuestra banda hasta 2005, tenía una tienda de ropa al estilo ingles, la cual paso a ser la marca de todos los skinheads en Limoges. Yo tenía en ese momento 16 años y tenia mucho conocimiento de la escena punk cuando me encontré con Mike y su tienda. Nosotros rápidamente coincidimos y decidimos comenzar con una banda RAC en1999. Luego, un amigo del colegio, el pequeño John tomo la batería y David el bajo. Esa fue la primer formación de nuestra banda!

2) ¿Que material tiene grabado la banda hasta hoy? ¿Tienen planes para un nuevo trabajo discográfico?

Tenemos dos canciones en "France Explosión" del 2000, un tributo a Bunker 84 en el 2001. Nuestro cd demo fue lanzado en 2002 y combino canciones desde el inicio de la banda en 1999 hasta que fue lanzado en 2002. Nuestro primer álbum salio en 2006, el segundo trabajo se titulo "Skinhead Living dead" y salio en 2009. Participamos en un tributo al oi en 2011 y en el compilado Freedom en 2011. En cuanto a proyectos nosotros estamos preparando un EP denominado "Limoges" que saldrá a principios de 2013 y además un nuevo álbum en 2013 "The patriot Front"

3) Sabemos que el nombre de la banda proviene de la región a la cual ustedes pertenecen, ¿como es su ciudad? Como es la escena skin head de allí?

Lemovice fue el nombre del pueblo celta quienes habitaban nuestra región y ciudad: Limoges. Limoges desgraciadamente no ha cambiado en los últimos años y ha sido literalmente invadido por inmigrantes, pero la ciudad se ha vuelto cada vez más peligrosa no solo para nosotros, esto sucede también en muchas otras ciudades de Francia. Antes nuestra ciudad era muy tranquila sin problemas mayores. Durante mi adolescencia podía andar por la noche sin que me suceda nada, pero este no es el caso de hoy.

La escena skinhead aquí gira alrededor de mi grupo, nosotros somos un grupo de amigos y tratamos de organizar al menos un concierto por año. Nuestro grupo lo denominamos como Lemovice Crew.

4) ¿Como ven la situación actual de Europa, y en Francia en particular? ¿Creen que es posible revertir esta situación?

Como te he dicho en la pregunta anterior, Francia tiene muchos problemas para administrar a sus inmigrantes en particular, y sobre todo por la práctica del Islam, que es una religión de guerra y por lo tanto de conquista. En cuanto al resto de Europa, no estoy demasiado familiarizado, lo que hace que Francia me interese más. En cuanto a las soluciones a todo esto, todavía hay tiempo para cambiar las cosas, pero por desgracia un cambio o revolución sólo se producirá cuando los franceses y europeos estén realmente en la mierda, cuando ya no puedan permitirse el coche o un crédito para el LCD, la ropa y comer normalmente. Los nacionalistas son más numerosos en Francia, pero deberían ser aun más para atacar el sistema.

5) Si quisiéramos recorrer su país, ¿que zonas nos recomendarían? Hay alguna zona que sea conocida por la cultura skinhead? ¿Algún bar en especial? je jeje

Yo te recomendaría "The Local" en París es la meca del nacionalismo y los skins en Francia. El "Tavern Thor"" en el este de Francia, luego hay tiendas y locales nacionalistas en Francia. Pero lo mejor es saber cuando vengas aquí, y nosotros te visitaremos. En cuanto a las visitas culturales e históricas a Francia todas las regiones de mi país están llenas de historia y bellos paisajes.

6) Hablando un poco de conciertos, ¿con que bandas han compartido escenario? Que concierto fue el que mas les ha gustado, o del que mas se acuerdan?

Tocamos con muchos amigos como Whitelaw, Avalon, Odal, Reconquista, Konkwista 88, Max Resist, Brutal Attack, Legittima Offesa, Vinland Warriors, Gesta Bellica, Lusitanoi... Mi mejor recuerdo es cuando tocamos en Londres en 2005 en el bar Ovaltinees de nuestro ex cantante. Era la primera vez que yo cantaba ya que Mike tuvo que dejar el grupo. Hubo mucho pogo, me impresionaron mucho los skinheads ingleses, muchos viejos skins con sus caras tatuadas. Nos sentimos que estábamos en la tierra del movimiento skinhead. Y cuando empezamos a tocar, los chicos se empezaron a mover directamente, ellos estaban divirtiéndose y fue un gran momento para nosotros.

7) ¿Cual creen que es el sonido que tiene la banda? ¿Que influencias tienen? ¿Con que banda desaparecida les gustaría haber tocado?

No se trata necesariamente de los grupos con los que he compartido escenario de los que extraigo mis influencias. Estoy inspirado por Fortress Camera Silens, Brutal Combat, Decibelios... respeto esta música aun sigue siendo buena. Yo hubiera disfrutado tocar con estos grupos en cuestión y añadiría ciertamente a Skrewdriver.

8) Les pedimos su opinión en los siguientes temas:

***Hollande:** Un desastre, Francia no tenía necesidad de él y su gobierno. No hay gente más basura que estas personas, y de hecho en lugar de ayudar a los franceses a salir de la mierda, ellos prefieren legislar sobre el matrimonio gay y la adopción para estas personas.*

***Fanzines:** Tengo que admitir que yo prefiero los fanzines en papel, los webzines son muy leídos y olvidados. El papel, permanece en el tiempo.*

***Multiculturalismo:** Cuando vos ves lo que ha hecho el multiculturalismo en nuestro país que se supone que es sano, yo creo que sólo se puede estar en contra. Todos los pueblos pierden.*

***14 palabras:** el pago de un hombre muerto en la cárcel por estas ideas, homenaje a David Lane.*

9) ¿Proyectos a futuro?

Nuestros proyectos para el futuro son numerosos. Lemovice esta trabajando día y noche! El EP "Limoges" de 3 pistas (250 ejemplares) saldrá en nuestra discográfica Saint Martial Symphony. Un split con el grupo italiano Nessuna Resa para principios del 2013. La participación en el compilado alemán "United Skins For Freedom Of Speech". Un nuevo álbum previsto para finales de 2013, que se llamará "The patriot front". También creo (pero nada esta confirmado aun) que haremos un split con Bandeira de Combate.

10) Ustedes tocaron en el ISD 2012 que organizo Byh Hexagone, ¿como fue esa experiencia?

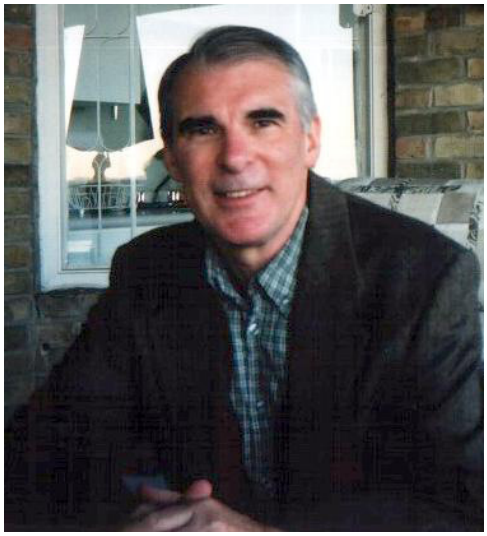
Sí, ByH Hexagone son parte de nuestros amigos y nos sentimos orgullosos de tocar para ellos. El concierto no fue demasiado anunciado y esto no es muy bueno porque en Francia en ese momento había varios conciertos de RAC y por lo tanto la gente tenía varias opciones. Esperábamos unas pocas personas y finalmente fue de 150 personas desde el sur de Francia hasta Marsella, hubo un ambiente agradable, los alemanes Non Plus Ultra habían encendido ya el lugar antes que nosotros, y pensamos que todo el mundo estaría cansado, pero cuando empezamos los primeros acordes de "Back with a bang" todos comenzaron a bailar. Muy buenos recuerdos!

11) Ustedes son la primera banda francesa que hemos entrevistado, algunas palabras para los lectores del zine? Despídanse como deseen! Gracias por la entrevista!

Gracias por tu interés, estamos muy orgullosos de ser la primer banda francesa en ser entrevistada por el fanzine; saludos a todos los camaradas en Argentina! Mantén la fe y lucha! Saludos Lucio.

Les dejamos aquí un articulo tomado de American Renaissance (http://www.amren.com/) a propósito de la muerte del profesor ingles John P. Rusthon, ocurrida el 2 de octubre de 2012. Rusthon se hizo mundialmente conocido con su "polémico" libro "Raza, evolución y comportamiento".

John Philippe Rusthon ha muerto



Antes de conocer a John Philippe Rusthon, lo vi en el programa de televisión de Geraldo Rivera. Fue en 1989, poco después de que su fenomenal trabajo sobre las diferencias entre las razas comenzara a llamar la atención del mundo. Uno de los invitados era esa rata de Barry Mehler de la Ferris State University, quien ha intentado hacerse una carrera denunciando a los científicos cuyos trabajos no le gustan.

El Prof. Mehler casi no podía contenerse. "Tengo experiencia en desenmascarar el racismo académico," gritó, "¡y usted es un racista!" Phil sonrió y contesto con tranquilidad "Yo soy un académico."

Otro de los invitados era un hombre de color llamado Charles King, cuyo entendimiento sobre la ciencia era incluso más defectuoso que el del Prof. Mehler. "¿Está diciendo que yo soy inferior a usted?, bramó. "No," respondió Phil, "Estoy diciendo que somos distintos." El programa fue un tour de force de explicaciones razonables y buenos modales de un lado y fulminación del otro.

Conocí a Phil no mucho después de su impresionante presentación y a lo largo de todos los años de amistad hasta su muerte hace dos días, las cualidades que vi en su programa siempre me impresionaron. Phil tenía un gran deseo de conocer la verdad, de comprender a nuestra especie en toda su complejidad. También era diplomático hasta el hartazgo, incluso hasta frente a la más vil provocación. Pero será recordado como un hombre de ciencia- un gran pensador en la línea de Francis Galton, Charles Spearman y Arthur Jensen. En un mundo cuerdo, Canadá lo reconocería como el tesoro nacional que fue.

John Philippe Rushton nació en 1943 en Bournemouth, Inglaterra, y recibió un doctorado en 1973 otorgado por la London School of Economics por su trabajo sobre el desarrollo del altruismo en niños. En 1974 emigró a Canadá, y en 1977 obtuvo un puesto en la University of Western Ontario, donde comenzó a ejercer como profesor en 1985.

Las primeras contribuciones científicas importantes de Phil surgieron de sus estudios sobre el altruismo en los niños. Durante un año sabático que pasó en Berkeley, California en 1981, no pudo evitar observar que, en una sociedad multicultural, la gente se preocupa más por su propio grupo. Los hispanos apoyaban el reconocimiento del español como idioma oficial, los judíos se interesaban por lo que ocurría en Israel y los negros se juntaban entre ellos y se apoyaban mutuamente. Esto llevó a Phil a formular la Teoría de la Similitud Genética, según la cual la gente es más altruista con aquellos que son biológicamente cercanos y menos altruistas, e incluso hostiles, hacia aquellos que son biológicamente lejanos. Estudió cómo la gente siente la similitud genética y las consecuencias que ello acarrea para la sociedad.

Durante este período, comenzó a investigar las diferencias entre las razas- en particular, las diferencias entre las razas en cuanto a inteligencia y tamaño del cerebro- pero amplió sus estudios hasta incluir todas las diferencias fisiológicas y de comportamiento entre las razas. Esto llevó a su revolucionaria aplicación de la teoría r-K a las razas humanas-y, por supuesto, a su demonización.

El descubrimiento crucial de Phil fue darse cuenta de que las distintas razas muestran patrones consistentes que reflejan las diferentes estrategias reproductivas. En un extremo se encuentran los asiáticos del este, que son los más inteligentes, tienen los cerebros más grandes, muestran ser los más recatados sexualmente, se desarrollan más lentamente, viven más y son los más respetuosos de la ley. De esto se desprende que tengan menos hijos pero que los cuiden muy bien. En el otro extremo, se encuentran los negros africanos, cuyo comportamiento es consistente con menos dedicación a un mayor número de niños. En casi todas las escalas de comportamiento r-K (es decir, en una escala de mayor dedicación contra menor dedicación en la crianza de los niños), los blancos se encuentran en algún punto entre los asiáticos y los negros. Phil documentó meticulosamente su teoría y la presentó en su brillante libro de 1995, Raza, Evolución y Comportamiento.

Sin embargo, Phil ya había publicado sus ideas con anterioridad, y en 1989 el Toronto Star comenzó una campaña para conseguir que lo despidieran de su trabajo en la University of Western Ontario. El diario lo acusaba de "racismo" y llamaba la atención al hecho de que "existen procedimientos claros para despedir al personal jerárquico." El resto de los medios de comunicación se unieron a la cacería por el pellejo de Phil. En febrero de ese año, el premier de Ontario, David Peterson, se comunicó con el presidente de la University of Western Ontario para exigir que Phil sea despedido.

Vándalos interrumpían las clases de Phil y lo insultaban cuando lo veían pasar. Una vez encontró la leyenda "aquí vive el cerdo racista" escrita en la puerta de su oficina. En marzo de 1989, el fiscal de Ontario comenzó una investigación policial para determinar si Phil había violado las leyes que prohíben el "odio en contra de cualquier grupo identificable." De haber sido hallado culpable, enfrentaba dos años de cárcel, pero ocho meses después el fiscal declaró que las teorías de Phil eran "locas pero no criminales."

La University of Western Ontario no pudo encontrar ninguna manera legal de despedir a Phil, así que le prohibió dar clases presenciales y le ordenó grabar las clases para que los estudiantes las miraran en privado. Phil pudo convencer al comité de quejas de la universidad de que esta medida era absurda. Cuando reanudó sus clases presenciales-en medio de quejas de los medios y protestas estudiantiles- había vándalos que interrumpían sus clases e incluso lo atacaban. A pesar de todo, Phil nunca perdió la compostura, jamás lanzó un golpe-y, lo que es aún más importante, jamás se retractó. Con el transcurso de los años, sus enemigos se retiraron a un estado de bastante silencio, mientras que Phil continuó publicando sus investigaciones de alto nivel sobre las diferencias entre las razas.

A medida de que Phil se adentraba en territorio prohibido, sus fondos desaparecieron y solicitó ayuda al Pioneer Fund. Harry Weyher, quien administraba el fondo desde 1958, le dio a Phil el apoyo que hizo posible su mejor trabajo. Luego de una cercana y productiva asociación con el fondo, parecía natural que Phil se convirtiera en su presidente luego de la muerte de Weyher en 2002. Durante 10 años, de manera tranquila pero invaluable, Phil continuó con las becas en apoyo a las investigaciones relativas a las razas.

Phil también tuvo una cercana relación con American Renaissance. Fue orador en al menos seis conferencias de AR e invariablemente, era la principal atracción. La primera vez que habló en 1996, una fascinada audiencia lo mantuvo de pie durante una hora más de lo programado, Phil respondió pregunta tras pregunta con su consabida mezcla de paciencia, erudición y encanto. Luego, me dijo que le dolían las piernas pero que era un placer hablar con un grupo tan bien informado.
Phil había accedido a hablar en la conferencia que organizamos en febrero de este año, pero se retiró, ya que temía que su salud no le permitiera viajar. Yo sabía que había estado entrando y saliendo del hospital afectado por la enfermedad de Addison, que ataca el sistema inmunológico, pero realmente no esperaba que nos dejara tan pronto. Phil siempre tenía ideas para nuevas investigaciones, me apena pensar que nunca podrá llevarlas a cabo.

Digan lo que digan los enemigos de Phil- y sabemos exactamente lo que dirán-aquellos que tuvimos el gran privilegio de su amistad sabemos que, siempre y en primer lugar, buscó la verdad. Lo que le importaba era la calidad de la información, no si dicha información encajaba en sus teorías o en las ajenas.
Y, por supuesto, lo odiaron justamente por buscar la verdad. Aquellos que nunca han sido difamados por los medios, que nunca han sido denunciados por "eruditos", que nunca han sido atacados por "antirracistas" o despreciado por colegas no saben el coraje que se necesita para soportarlo durante años. Phil Rushton mantuvo un curso firme durante el huracán y lo hizo con una dignidad inigualable. Era un hombre de principios y un brillante científico y nuestro mundo se ha empobrecido sin su presencia.

Aryan – Tomado de "La voz de nuestros antepasados", de Ron McVan

El nombre "Ario" deriva del idioma indoeuropeo sánscrito y significa "noble". "Ario" es el nombre correcto que define los orígenes biológicos de lo que la gente se refiere erróneamente como la raza blanca. El blanco es un color, no un nombre que define una especie, "europeo" es simplemente un nombre de origen que empieza en la diosa Europa. La mayoría de la gente está familiarizada con la historia mitológica de Europa y el Toro. De igual forma, "caucásico" no define una especie, sino que deriva de la palabra Caucus, que es el nombre de un lugar o región en las montañas del Cáucaso.
La raza aria siempre mostró la tendencia a dividirse en naciones y cometer el error bastante común de proclamar que esas naciones son quienes y lo que nos define como raza. Alguien dice que es alemán, francés o escandinavo. ¿Qué significa eso desde un punto de vista genético? Todos son nombres de ramas tribales teutonas pero todos pertenecen a la especie aria.
Hay únicamente dos tribus de origen ario en Europa, los celtas y los teutones, todas las otras tribus de arios derivan de estas dos. Ciertamente, no es el lugar llamado Europa lo que ha hecho de los arios lo que llegaron a ser a través de los muchos siglos de su historia. Eramos arios antes de establecernos allí y ello se lo debemos sencillamente a lejanas raíces y a la influencia del período migratorio posterior a la caída de la Atlántida, lo que fortaleció a nuestra gente y desarrolló el carácter recio y viril de nuestros antepasados. Tampoco es que todos los arios estaban concentrados únicamente en el área de la Atlántida antes del cataclismo; Hiperbórea y el Antiguo Egipto coexistían con la Atlántida y asimismo, había muchas tribus de nuestro pueblo distribuidas a lo largo del planeta. ¿Cómo sucedió que los indoeuropeos evolucionaron de los arios? Ciertamente, el hombre que abandonó su hogar era un hombre diferente al que se convirtió cuando pisó suelo europeo- en el momento en que hizo su primera aparición en la Historia. Tampoco es el mismo. El griego difiere del romano, el romano del celta, el celta del teutón, el teutón del eslavo. Aun así, hay un elemento genético común que corre por todas las tribus arias, lo que los refiere nuevamente a la fuente original. Es una fisiognomía genética lo que define a las especies arias, no el idioma o fronteras políticas provisorias ni el idioma, lo que los distorsionadores de la historia aria quieren hacer creer en estos días. Una raza no se determina únicamente por el color de la piel, es genético, es el ADN definitorio de una raza específica de la humanidad. Existen arios de complexión clara, media y oscura.
Hoy en día, la condición entera de la cultura aria está seriamente enferma y pervertida de manera alarmante como resultado de haber quedado al cuidado de hombres que son interiormente indiferentes, que se auto-odian e incluso son hostiles hacía si mismos y cuya actitud mental y moral difiere drásticamente de nuestros nobles antepasados concientes de su raza. En este momento de la historia, el hombre ario está librando una batalla por su vida con el siempre presente fantasma de la extinción amenazando su futuro. En un informe de la Comisión de Inmigración de los Estados Unidos de 1911, dice: "Las "razas" arias comprenden casi la mitad de la población de la Tierra, digamos 700.000.000 de un total de 1.500.000.000." En menos de un siglo, la raza aria se ha reducido drásticamente al 8% de la población mundial y sigue declinando rápidamente, en tanto que la población mundial se ha cuadruplicado y ahora supera los 6 mil millones. Allá por 1960, la portada de un periódico nacional declaraba, "Es uno de los enigmas de nuestro tiempo entender por qué el hombre blanco, amo de la tierra de polo a polo debería, en el corto período de una sola generación humana, renunciar a este dominio, replegarse temerosamente de esta posición de poder mundial, para estar hoy en estado de pánico cuando ayer era amo indiscutible."
Si la raza aria no recupera el control de sus instintos de supervivencia, su extinción de la faz de la Tierra en un período de un siglo o quizás de apenas 50 años es inevitable. La batalla que debemos librar no es contra ningún enemigo exterior, sino contra el enemigo que se encuentra en nuestro interior y en el interior de nuestro pueblo.
La raza aria ciertamente nunca ha sido sumisa en el pasado, por ello es que ha reinado de manera suprema en poder y genio creativo desde el amanecer de la historia. Si adoptamos el dogma extraño semítico-cristiano de ofrecer la otra mejilla, de no resistirse al mal, de que todos los hombres fueron creados iguales (que ni siquiera los mismos semitas siguen) o el concepto universalista y de auto-odio de "todo vale" que esgrimen los liberales y los degenerados, desapareceremos de la faz de la tierra, con tanta certeza como que el sol se pone por el oeste!

NUESTRA PROPAGANDA!

ES 100% CALLEJERA!

MEDIO DE IDIOTIZACION MASIVA

APAGA LA TV

ENCIENDE TU IMAGINACION !

MNP

Movimiento Nacional Patriota

Ultras Sur

1) Primero que nada gracias por la entrevista. ¿Cuándo y porque nace ULTRAS –Sur y cómo fueron esos primeros tiempos?

Yo empece en los 90, grandes tiempos, viajes de miles de personas, grandes peleas atacando a todos los grupos tanto españoles como extranjeros, los 80 y 90 fueron los años donde Ultra-sur fue noticia día si y dia también por la violencia de parte de su grupo.

2) ¿Qué cosas han cambiado al día de hoy, para mal o para bien?

Para bien la organización interior del grupo es mucho mejor y es un punto muy importante para poder seguir con el grupo y la grada, lo peor es los cambios de ubicación que nos obligaron en el campo de juego y la gran represión que sufre ultras-sur, todo ello dio un bajón importante a nivel de grada y de calle, pero ahora parece que vuelve a subir el numero de personas en ambos sitios.

3) La represión policial y de todo el sistema cada vez es peor. ¿Como afecta dicha represión a los ultras en general y a ULTRAS-SUR en particular?

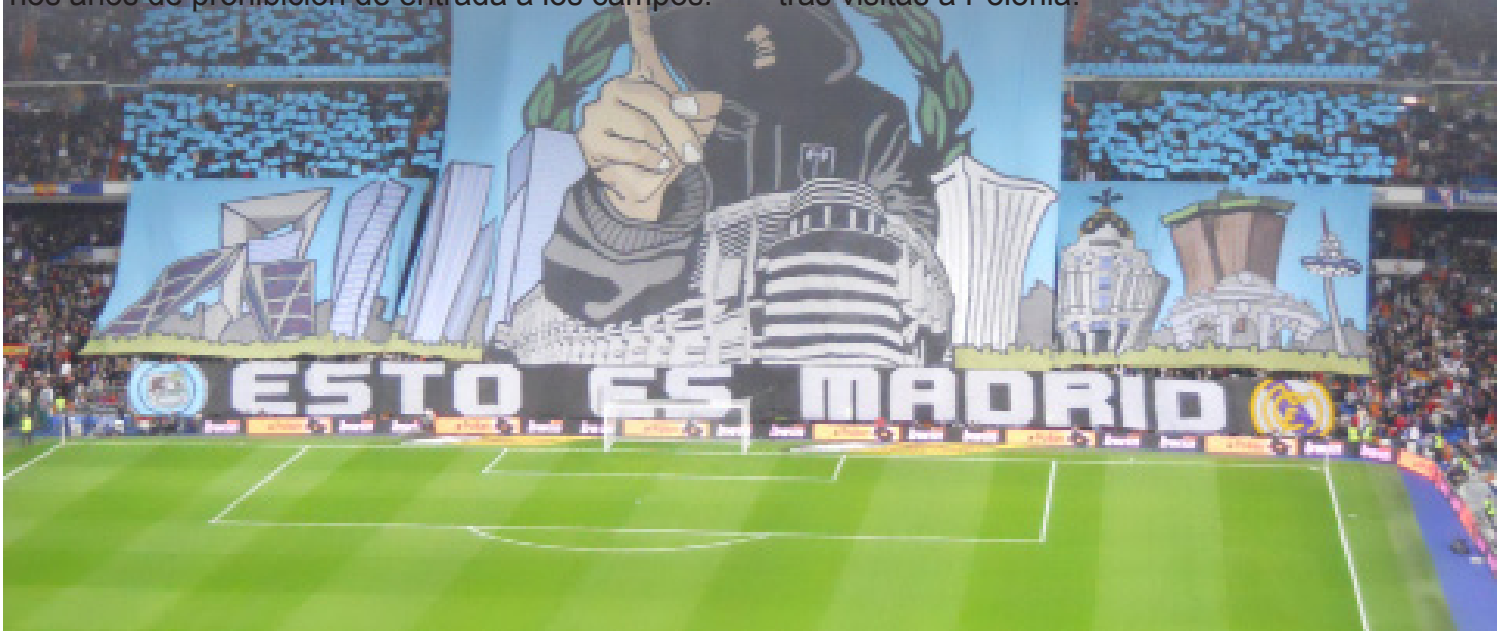
La represión en ESPAÑA es brutal y sobre todo para los grupos fascistas o patriotas, el año pasado tuvimos mas de 70 sancionados por ponerte un ejemplo, existen multas desde 3000 euros a 60,000 euros, yo personalmente fui multado varias veces con grandes sumas de dinero y con varios años de prohibición de entrada a los campos.

4) Hace tiempo atrás me han llegado unos fanzines oficiales de ULTRAS-SUR, que por cierto están muy bien diseñados y de una calidad excelente. ¿Sigue saliendo dicho fanzine?

El fanzine lleva casi dos años sin publicitarse ya, el Internet y la perdida de los zines en España va a mas cada día y se esta perdiendo toda la esencia de una revista en papel, una pena muy grande es pero así es la realidad.

5) ¿Mantienen amistad con otros grupos ultras? Si es así, con cuales.

Brigadas blanquiazules del español, con los ultras de la lazio sobre todo con la banda de noantry donde ya es una gran amistad, verona desde muchos años compartiendo muchos grandes días con ellos no solo en el fútbol, bad gones del lyon gente muy grande y amigos de verdad y la mas reciente con lks lodz, poco tiempo pero grandes personas y su trato siempre fue ejemplar en nuestras visitas a Polonia.



6) ¿Que papel ocupa la política dentro de Ultras-Sur?
Ultras sur como tal es un grupo español y que lucha por la historia de España, cultura y tradiciones, a nivel personal muchos están en organizaciones políticas en España.
7) ¿Cómo ven la actualidad de España y Europa? ¿Creen que es posible revertir esta situación?
Desoladora, el sionismo esta destrozando Europa, España cada día va a peor y nadie le pone freno, la situación es difícil pero seguiremos luchando, el este de Europa podrá resurgir seguramente con un gran movimiento nacionalista y anti-comunista, esperemos que eso contagie al resto de países europeos.
8) ¿Alguna anécdota para compartir? Gracias y las últimas palabras son suyas.
Mas que compartir invitamos a la gente vuelva a estar mas activa dentro de los grupos y partidos políticos que defienden a nuestra tierra!

LA TRAICIÓN

"Boia qui molla" o Traidor quien cede, es el grito de batalla fascista, y hoy en día un lindo slogan con el cual mucha gente se identifica momentáneamente. Pues, ¿Cuantos han creído abrazar este ideal para luego por cuestiones de lo mas diversas (problemas personales, depresiones, joda, etc.) han abandonado todo?

Muchos "camaradas" se cansan de la hermandad, y camaradería que pueden tener acá, otros quieren explorar otros "ambientes" (pues este se ha tomado al movimiento como un club de amigos y de moda), tantos otros se van asustados...algunos otros desaparecen de a épocas y vuelven cuan vacaciones laborales, otros toman a nuestro movimiento como un simple lugar en donde mostrar sus tatuajes y botas...

¿Quien no ha tenido algún camarada que lo ha defraudado? Que se ha alejado de la lucha sin dar una buena explicación del porque.
La verdad es que estos personajes no hacen más que manchar a nuestra causa y movimiento.

Y más allá de la desilusión que podamos sentir lo que debemos preguntarnos es: Como haremos para que las nuevas generaciones se tomen enserio nuestra lucha cuando lo único que se les da es una moda y un lugar donde "parar" a tomar cerveza.
Para esto hay que dar el ejemplo, y no desde un ejemplo "moralista", que diga esto podes hacer y esto no.
Sino más bien desde un ejemplo practico como es el del activista. Salir a la calle a difundir nuestra propaganda! Difundir principalmente nuestros valores y nuestra posición contra el mundo que nos rodea, es mucho mas útil que tratar de enderezar a la gente para que se tome enserio nuestro ideal y nuestra forma de vida.

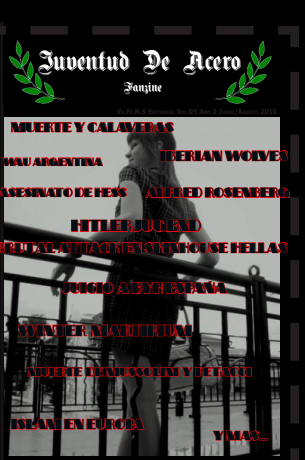
Si generamos un buen lugar, (con militancia, activismo, hermandad) la gente valiosa se quedara a nuestro lado, y por decantamiento natural los traidores se amontonaran dispuestos a correr...

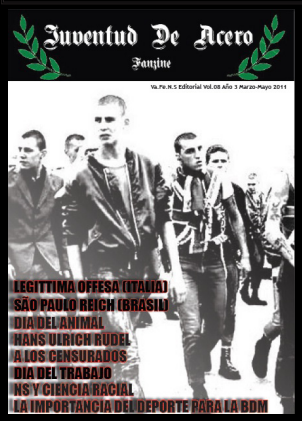
...porque como ya sabremos muchos de nosotros, el traidor nunca se queda donde hay trabajo que hacer. Siempre pone excusas para hacer lo mínimo que debería al suponerse el un militante de verdad. Nunca asiste donde se lo necesita, no sabe ser soldado pues se cree muy superior a los demás. No sabe respetar ni obedecer. Se autodenomina como un socialista nacional pero actúa y piensa en lo más profundo sin reglas ni normas, más bien parece un anarquista antes que un verdadero soldado nacionalista.

Recomendación a posteriori: no nos sacrifiquemos por aquellos que no valen ni un centavo. No tratemos de ser flexibles con quienes no lo merecen. La gente que no da todo por nuestro ideal no merece nuestra camaradería. Tengamos en cuenta esto, y nos ahorraremos varias desilusiones...

Our Tattoos

Un repaso por nuestra historia…





Juventud de Acero nació en abril del 2009, en Buenos Aires, Argentina.
Nació por una fuerza interna que necesitaba escribir, producir, y ser leído!
A lo largo de estos años han cambiado algunas cosas, como el staff, su diseño, algunos tópicos, secciones etc., pero lo que nunca cambian son las ganas de ser un espacio de información y de distracción.
Nos han acompañado tanto constructivas como destructivas opiniones, pero de ellas aprendimos y las hemos sabido aprovechar para renovarnos y llegar a mas lectores!
En estos números que van del 1 al 16 hemos entrevistado a mas de 30 bandas de la escena nacional e internacional (Uruguay, Chile, Brasil, Colombia, Canadá, España, Italia, Grecia, Alemania, Francia, Hungría, Serbia, Australia), y desde aquí les agradecemos inmensamente el haber brindado sus palabras en este zine! También hemos contado con diversas entrevistas a grupos y a actores importantes de nuestro movimiento como:
Paul Fromm, Videos Walhalla, Omerta skinzine, Skinhead Magazine, WAU Australia, Zaragoza Girls, Pow Spain, White Boys Madrid, WPSD, Woman front TOT Méjico, Brigadas sur Málaga, y Ultras Sur.

En abril de este 2013 cumplimos 5 años de edición constante e ininterrumpida!!
Gracias a todos!
A los que nos quieren y a los que no también! ;-)

GRITO FINAL

Extracto del capitulo “Terrorismo y resistencia” de “La conquista de Berlin” (J. Goebbels)

“Cuando el marxismo, que, como se sabe, trata de despertar en el público la creencia de que él tiene en su poder, para ahora y siempre, el mandato sobre el capital del Reich, se dio cuenta de lo que queríamos y planeábamos y que llevamos en nuestro escudo ni más ni menos que poner termino al slogan, por cierto exacto para esa época, "¡Berlín seguirá siendo roja!", se puso en marcha con todo el empuje masivo de su organización partidaria contra nuestro movimiento. La lucha defensiva que con eso se encendió en toda la línea contra nosotros no fue llevada de ninguna manera solo por el comunismo. La democracia "socialista" y el bolchevismo Aquí estaban completamente de acuerdo, y así hubimos de defendernos contra un doble frente: contra el bolchevismo, que dominaba la calle, y contra la socialdemocracia, que estaba firme, y en apariencia inexpugnable, en los puestos públicos.

La lucha comenzó con mentiras y calumnias. A una voz de mando se volcó sobre el joven movimiento las aguas servidas de la demagogia partidaria. El marxismo quería impedir que sus seguidores, a quienes les había entrado dudas, concurriesen a nuestras reuniones, que comenzaban a atraer a un público cada vez más numeroso. En compensación, les daba el sucedáneo de una tergiversación infame y mentirosa de los verdaderos hechos. El movimiento era presentado como una reunión de elemento criminales y desarraigados; sus adictos como bravucones a sueldo y sus dirigentes como viles e infames dirigentes que, al servicio del capitalismo, no tenían otra misión que la de dividir el frente marxista de los trabajadores que quería llevar a la caída al estado clasista burgués, y sembrar discordia y desunión en sus filas.

Con ello dio comienzo a una campaña política de proporciones jamás vistas. No pasaba día sin que las gacetas pudieran notificar acerca de crímenes nacionalsocialistas. Por lo general, el vorwârts (adelante) o el rote fahne (bandera roja) daban el tono, y después toda la orquesta de prensa judía terminaba de tocar la sinfonía de demagogia brutal y desenfrenada.

Mano a mano con ello, la calle era escenario del más sangriento terrorismo rojo. Nuestros camaradas, cuando volvían a casa de las reuniones, eran derribados a cuchillo y a tiros, en la oscuridad de la noche. Se los asaltaba con una superioridad de diez a veinte veces en los patios traseros de las grandes casas de inquilinato. En sus propias viviendas humildes se los amenazaba de muerte, y donde requeríamos la protección de la policía, por lo general solo hablábamos al viento.

Se hizo costumbre tratarnos como ciudadanos de segunda clase, como infames provocadores y calumniadores, que no merecían sino que algún oscuro sujeto les clavara el puñal del amor fraternal en la espalda, afuera, en los suburbios proletarios. Esta época fue para nosotros difícil y casi insoportable. Pero no obstante todos los sacrificios cruentos que se nos exigía, esta lucha tenía por otro lado también sus buenos aspectos. Se comenzó a hablar de nosotros. Ya no se nos podía silenciar o pasar al lado nuestro con helado desprecio. Se debía, aunque a regañadientes y con rabia, pronunciar nuestros nombres. El partido se hizo conocido. De repente estaba en el centro del interes público. Como un huracán tórrido se había desencadenado sobre la quietud letárgica del Berlín político, y ahora había que tomar posición frente a él por si o por no. Aquello que al comienzo nos había parecido un anhelo seductor e inalcanzable, eso de golpe se hizo realidad. Se hablaba de nosotros. Se discutía acerca de nosotros, y la opinión pública se preguntaba quienes éramos en realidad y que éramos lo que queríamos.

La prensa demagógica y difamatoria había logrado con ello algo, que seguramente no estaba en su intención. Hubiéramos debido luchar y trabajar durante años para conseguir algo similar: el movimiento ya no era desconocido. Tenía un nombre, y donde no se lo amaba se lo enfrentaba con odio abierto y descarado. Hasta ahora solo se había sonreído. Dos meses de tarea fueron suficientes para que al enemigo se le pasara la risa. El enemigo cometió al respecto una serie de errores psicológicos. El hecho de que persiguiera por igual a dirigentes y adictos solo tuvo por efecto que ambos se unieran en un frente común de apasionada defensa. Si se hubiese respetado a los superiores y golpeado solamente a los inferiores, a la larga esto hubiese sido intolerable, y la vacilación y la disconformidad en las propias filas, la consecuencia inevitable. Pero así se formo en nuestra tropa desesperada, lógicamente una camaradería unida y fiel, que luego pudo para siempre resistir a toda persecución”

NUESTRA SANGRE NO ESTA MUERTA